

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم الاسلوب
رمز المقرر:	٦٨٠١٤٧٥-٢
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتين
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	*	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٢ ساعة
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	-
٢	الواجبات	-
٣	المكتبة	-
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	-
٥	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	-

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: الإلمام بنشأة علم الأسلوب وتطوره وأهم قضاياها</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر</p> <p>الوعي بمفهومه في التراث العربي وفي الدراسات الحديثة عربية وغربية التعرف على العلاقة بين الأسلوبية والبلاغة العربية الإلمام بميادين واتجاهات الدراسات الأسلوبية معرفة أهم مصادر الدراسات الأسلوبية وقيمتها العلمية التعرف على أبرز مناهج التحليل الأسلوبية - إكساب الطالب القدرة على قراءة النص الأدبي وتحليله وإدراك العناصر الأساسية والظواهر الأسلوبية التي تساهم في تشكيله من حيث البناء وفهم الدلالات غرس أخلاقيات الحوار والنقد الذاتي لدى الباحث ربط الأسلوب بالفروع الأخرى لعلوم اللغة بناء الحس الجمالي الذي تتباين معه طبقات الكلام</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<p>1 المعارف</p> <p>1.1 ان يعرف الطالب علم الأسلوب في القديم والحديث</p> <p>1.2 ان يذكر الطالب اهم ميادين واتجاهات علم الأسلوب</p> <p>1.3 ان يبين الطالب مناهج التحليل الأسلوبية</p>
	<p>2 المهارات</p> <p>2.1 ان يميز الطالب بين المعاني السياقية للنصوص الأدبية مع إدراك الفروق بينها</p> <p>2.2 ان يمثل الطالب لمجموعة من الظواهر الأسلوبية من خلال نصوص أدبية معطاة</p> <p>2.3 ان يحلل الطالب مجموعة من النصوص الأدبية وتحليلها</p> <p>2... ان يكشف الطالب عن خصائص نص ادبي من خلال استخدام طرق التحليل</p>
	<p>3 الكفاءات</p> <p>3.1 تنمية العمل ضمن فريق عند الطلبة في مجال التحليل</p> <p>3.2 ترسيخ مبدأ التعاون والعمل من أجل المجموعة التي ينتمي إليها</p> <p>3.3 تعزيز مبدأ تحمل المسؤولية والنتائج المترتبة عليها</p>

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفهوم الأسلوب عند العرب : الجاحظ - ابن قتيبة - الخطابي - الباقلائي - عبد القاهر الجرجاني - حازم القرطاجي - ابن خلدون - حسين المرصفي - الرافعي - احمد الشايب - أمين الخولي	٤ ساعات
٢	- مفهوم الأسلوب عند الغرب : فرجيل، بوفون، شارل بالي، دي سويسرا، تشومسكي	٤ ساعات
٣	- العلاقة بين الأسلوبية والبلاغة العربية	٤ ساعة
٤	- ميادين الدراسات الأسلوبية الحديثة : أ - علم الأسلوب المقارن. مقارنة بين لغتين ب - علم الأسلوب الوصفي . مقارنة في لغة واحدة . ج- الأسلوبية التكوينية الفردية عند كاتب معين	٤ ساعات
٥	- اتجاهات الدراسات الأسلوبية الحديثة	٤ ساعات
	دراسة بعض الظواهر الأسلوبية دراسة مقارنة بين التراث العربي والدراسات الحديثة : - الاخيار، العدول، التكرار	٤ ساعات

الاسلوبية والسياق / مناهج التحليل الاسلوبي -	٤ ساعات
نماذج تطبيقية على بعض القصائد الشعرية لبعض شعراء العربية -	٤ ساعات
المجموع	٣٢

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	ان يبين الطالب مناهج التحليل الاسلوبي	المحاضرة والالتقاء	التقويم المستمر
1.2	ان يشرح الطالب اهم الظواهر الاسلوبية مع تتبع تطبيقاتها في النصوص الادبية	شرائح عرض بوربوينت .	التقويم المستمر
2.0	المهارات		
2.1	ان يميز الطالب بين المعاني السياقية للنصوص الأدبية مع إدراك الفروق بينها	المناقشة.	التقويم المستمر
2.2	ان يميز الطالب بين المعاني السياقية للنصوص الأدبية مع إدراك الفروق بينها	العصف الذهني .	التقويم المستمر
...	ان يكشف الطالب عن خصائص نص ادبي من خلال استخدام طرق التحليل	أوراق العمل	التقويم المستمر
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول : اتجاهات الدراسات الاسلوبية الحديثة	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	الاختبارات الشفوية.
3.2	ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعه حول التكليفات الجماعية.	البحوث الجماعية الواجبات	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
...	يستخدم الطالب محرك البحث على النت للحصول على معلومات حول أحد موضوعات المقرر	تعلم الأقران	تقويم الأقران

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠%
٢	اختبار نصفي	التاسع	٢٠%
٣	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	١٠%
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- مدخل الى علم الأسلوب / شكري محمد عياد
المراجع المساندة	البيان والتبيين، الحيوان / الجاحظ



<p>تأويل مشكل القرآن / ابن قتيبة بيان إعجاز القرآن / الخطابي إعجاز القرآن / الباقلاني اسرار البلاغة . دلائل الإعجاز / عبد القاهر الجرجاني منهاج البلغاء وسراج الأدباء / حازم القرطاجني مقدمة ابن خلدون فن القول / امين الخولي الأسلوب / احمد الشايب الاسلوبية والأسلوب / عيد السلام المسدي علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته / صلاح فضل اللغة بين البلاغة والاسلوبية / مصطفى ناصف البلاغة والاسلوبية / محمد عبد المطلب - الأسلوب دراسة لغوية إحصائية / سعد مصلوح في النص الادبي دراسة أسلوبية إحصائية / سعد مصلوح دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث / د. احمد درويش الاسلوبية وتحليل الخطاب / منذر عياشي - في البلاغة العربية والاسلوبيات اللسانية أفاق جديد / سعد مصلوح علم الأسلوب في الدراسات الأدبية والنقدية / عبد العظيم المطعني</p>	
<p>موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة موقع مكتبة المصطفى ﷺ الإلكترونية موقع شبكة الفصحح لعلوم العربية موقع شبكة الألوكة موقع الشنكبوتية</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>قرص صلب(هارد دسك) الجامع الكبير للتراث الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعة مجهزة بتقنيات العرض طاولات مستديرة لفرق العمل - - سبورة ذكية. . جهاز حاسب الي</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>طابعة ليزر</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
<p>إنترنت</p>	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة</p>	<p>. حلقة نقاش مع زملاء القسم</p>	<p>- استبانة توزع على الطلاب</p>

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
لتقييم المقرر ، ويتم توزيعها في نهاية الفصل	التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية والعربية . - الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي، وطلب زيارتها .	بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة (أخرى): - مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى - تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز، الصعوبة) - تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج .

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	